

ONE SHOT LEFT



München, den 24.01.2017

ONE SHOT LEFT - Der erste Actionfilm ohne einen einzigen Schnitt kommt aus Deutschland

Die Filmemacher Manuel Vogel und Konrad Simon haben mit ONE SHOT LEFT den ersten Actionfilm ohne einen einzigen Schnitt gedreht. **Der Spielfilm feiert auf der Genrenale 5 am 14.02.2017 seine Weltpremiere.**

Der Trailer zu ONE SHOT LEFT steht hier zur Verfügung: <https://youtu.be/Zzx1dhuqIXA>

Alternativ können Sie auch diesen Vimeo-Link verwenden: <https://vimeo.com/187314613>

Die Download-Funktion auf Vimeo ist freigeschaltet, falls Sie den Trailer auf Ihrem eigenen Portal hochladen möchten.

Die Geschichte: Jessica und ihre Kameraden Markus und Mike besichtigen eine still gelegte Fabrik. Doch der verlassene Ort ist nicht so verlassen wie ursprünglich gedacht. Natalia Orlow und ihr paramilitärischer Sicherheitstrupp verbergen ein großes Geheimnis und sorgen dafür, dass kein Eindringling die Anlage lebend verlässt.

Doch wie sich heraus stellt, folgen sämtliche Ereignisse dem diabolischen Plan einer einzelnen Person. Und Jessica selbst ist der Schlüssel zu dessen Erfüllung. Um das Schlimmste zu verhindern, muss Jessica kämpfen. Für ihren Vater. Für Markus. Und um ihr Leben. Bis nur noch ein Schuss übrig ist.

„ONE SHOT LEFT ist eine Liebeserklärung an die Actionfilme der 80er und 90er Jahre, in denen es noch wirklich geknallt hat“, so Manuel Vogel, Regisseur und Autor von ONE SHOT LEFT.

Um dieses Filmevent zurück zu bringen haben sich die Macher um Manuel Vogel und Produzent Konrad Simon dafür entschieden, den Film live und ohne einen einzigen Schnitt zu drehen.

„Das ist uns tatsächlich gelungen. Was nun in 90 Minuten zu sehen ist, ist live und ohne Unterbrechung so passiert“, so Konrad Simon, der auch die Kamera geführt hat.

ONE SHOT LEFT wurde auf Englisch produziert. Eine deutsche Synchronfassung ist in Arbeit. Ein Kino- oder Verkaufsstart steht noch nicht fest.

Bei Fragen kontaktieren Sie bitte

Konrad Simon
+49 89 74033339
konrad@nomis.tv

Nomis GmbH
Schwanthalerstr. 73
80336 München

ONE SHOT LEFT



Überblick

Filmtitel: One Shot Left

Sprache: Englisch

Gedreht im Mai 2016 in Dachau bei München

Aufnahmeformat: 35mm digital 4K

Lauflänge: 87 Minuten

Bildseitenverhältnis: 1.85:1

(Extended Version: 91 Minuten)

Ton: surround 5.1 / stereo 2.0

Besetzung	Rolle	Crew	Department
Viviana Ross	Jessica Sterling	Manuel Vogel	Regisseur, Autor
Maik van Epple	Mike Tyrell	Konrad Simon	Produzent, Kameramann
Benedikt Blaskovic	Dr. Markus Jaeger	Siegfried Polap	Stunt Koordinator
Kathrin Anna Stahl	Natalia Orlow	Jonas Grauer	Filmmusik
		Isabel Eichinger	Szenenbild
		Silvana Jost	Kostümbild
		Daniel Eisenmann	Make Up, Hair, SFX-Make Up
		Kristofer Harris	Tonmeister
		Tim Höfer	Sounddesign, Audio Mix

Weitere Links:

ONE SHOT LEFT Homepage: www.oneshotleftmovie.com

ONE SHOT LEFT on Facebook: www.facebook.com/oneshotleftmovie

ONE SHOT LEFT on IMDB: www.imdb.com/title/tt6038606

Über Manuel Vogel, Regisseur und Autor

Manuel wurde 1991 geboren und wuchs in München auf. Er beendete sein Filmstudium mit seinem vielfach ausgezeichneten Abschlussfilm SCHNEE IN RIO. Nach seiner Tätigkeit als Redakteur für ProSiebenSat1 entwickelte und drehte er sein Langfilmdebüt ONE SHOT LEFT.

Detailed Filmography: www.crew-united.com/?bio=149833

Über Konrad Simon, Produzent und Kameramann

Konrad Simon wurde 1990 geboren und wuchs in Stuttgart auf. Er arbeitete als Regieassistent und studierte anschließend Film und Fernsehen mit Schwerpunkt Kamera in München. Sein Studium schloss er gemeinsam mit Manuel Vogel mit dem Abschlussfilm SCHNEE IN RIO ab. 2015 gründete er die Filmproduktion Nomis GmbH.

Detailed Filmography: www.crew-united.com/?bio=166820

Über Nomis Film

Die Nomis GmbH wurde 2015 von Produzent Konrad Simon gegründet und fokussiert sich auf die Entwicklung, Produktion und Verwertung unterhaltsamer Spielfilme für den internationalen, europäischen und deutschen Markt.

Weitere Infos: www.nomis.tv

ONE SHOT LEFT



Munich, 24.01.2017

ONE SHOT LEFT – the first action movie without a single cut comes from Germany

The feature film by filmmakers Manuel Vogel and Konrad Simon is going to see its **world premiere at this year's Genrenale 5 on February 14th in Berlin, Germany.**

You can watch and share the trailer of ONE SHOT LEFT here: <https://youtu.be/Zzx1dhuqIXA>
Alternate Link: <https://vimeo.com/187314613> - the download option is enabled, in case you want to upload the trailer to your own platform.

The story: Jessica and her companions Markus and Mike visit an abandoned factory. But the lost place turns out not to be that lost. Natalia Orlow and her paramilitary army try to hide a bigger secret. And they will keep anybody from leaving the facility alive.

The course of events turns out to follow one evil plan of one desperate person. And Jessica herself is the key to its fulfilment. To avert the worst, Jessica needs to fight. For her friend Markus. For her father. And for her life. Until there is only ONE SHOT LEFT.

“ONE SHOT LEFT is a love letter to the action movies of the 80s and 90s where all the action was for real”, says Manuel Vogel, director and author of ONE SHOT LEFT.

The filmmakers around Manuel Vogel and producer Konrad Simon wanted to reawaken this kind of cinematic event and therefore decided to shoot the movie in real time without a single cut.

“And we really managed to achieve this. What we now see in 90 minutes has actually happened live and without interruptions”, says Konrad Simon, who was also the cinematographer in charge.

ONE SHOT LEFT was shot in Munich, Germany. It is produced in English for an international market. There is no official release date, yet.

For any inquiries please contact

Konrad Simon
+49 89 74033339
konrad@nomis.tv

Nomis GmbH
Schwanthalerstr. 73
80336 München
Germany

ONE SHOT LEFT



Facts

Title: One Shot Left
Shot May 2016 on location
in Munich, Germany
Runtime: 87 minutes
(Extended Version: 91 minutes)

Language: English
Shooting format: 35mm digital 4K
Aspect Ratio: 1.85:1
Sound: surround 5.1 / stereo 2.0

Cast	Role	Crew	Role
Viviana Ross	Jessica Sterling	Manuel Vogel	Director, Author
Maik van Epple	Mike Tyrell	Konrad Simon	Producer, Cinematographer
Benedikt Blaskovic	Dr. Markus Jaeger	Siegfried Polap	Stunt Coordinator
Kathrin Anna Stahl	Natalia Orlow	Jonas Grauer	Soundtrack
		Isabel Eichinger	Production Designer
		Silvana Jost	Costume Designer
		Daniel Eisenmann	Make Up, Hair, SFX-Make Up
		Kristofer Harris	Sound Recordist
		Tim Höfer	Sounddesign, Audio Mix

Links

ONE SHOT LEFT Homepage: www.oneshotleftmovie.com
ONE SHOT LEFT on Facebook: www.facebook.com/oneshotleftmovie
ONE SHOT LEFT on IMDB: www.imdb.com/title/tt6038606

About Manuel Vogel, director and author

Manuel was born in 1991 and grew up in Munich, Germany. He finished his film studies with the repeatedly awarded graduation film SCHNEE IN RIO – THE WAY YOU DIE. After his work as an editor for German broadcaster ProSiebenSat1, Manuel developed and shot his first feature length movie ONE SHOT LEFT.

Detailed Filmography: www.crew-united.com/?bio=149833

About Konrad Simon, producer and cinematographer

Konrad Simon was born in 1990 and grew up in Stuttgart, Germany. He worked as Assistant Director and afterwards studied Film and TV with a focus on cinematography. He graduated together with Manuel Vogel shooting the short SCHNEE IN RIO – THE WAY YOU DIE. In 2015, he founded the film production company Nomis GmbH.

Detailed Filmography: www.crew-united.com/?bio=166820

About Nomis Film

Nomis GmbH was founded 2015 by producer Konrad Simon. The company develops, produces and distributes entertaining feature films for international and domestic markets.

Further Information: www.nomis.tv